

# Tajinstvo

"Irmos Na Rozdestvo - in place of Dostojno Jest"

Traditional Composition  
Provided by Father Michael Tidick (1896-1962)

**Soprano/Alto**



Ta - jin - stvo stran - no - je vi - zu

**Tenor**



Ta - jin - stvo stran - no - je vi - zu

**Bass**



**S/A**



i pre - slav - no - je: ne - bo, ver -

**T**



i pre - slav - no - je: ne - bo, ver -

**B**



i pre - slav - no - je ne - bo - ver -

**S/A**



tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

**T**



tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

**B**



tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

S/A  
T  
B

jas - li vm'i - sti - li - sce, vonich - ze

S/A  
T  
B

voz - le - ze vonich - ze voz - le - ze ne - vm'i - sti - myj

S/A  
T  
B

Chri - stos Boh: vonich - ze voz - le -

S/A  
T  
B

ze ne - vm'i - sti - myj Chri - stos Boh.

S/A  
T  
B

Vonich - ze voz - le - ze ne - vm'i - sti - myj

Vonich - ze voz - le - ze ne - vm'i - sti - myj

S/A  
T  
B

Chri - stos Boh. Je - ho - ze vo - sp'i - va - ju - sce

Chri - stos Boh. Je - ho - ze vo - sp'i - va - ju - sce

S/A  
T  
B

*pp* ve -

*pp* ve -

*f* ve - li - ca - jem, ve - li - ca - jem,

S/A  
T  
B

li - ca - jem.

li - ca - jem.

ve - li - ca - jem, ve - li - ca - jem.