

# Tajinstvo

"Irmos Na Rozdestvo - in place of Dostojno Jest"

Traditional Composition  
Provided by Father Michael Tidick (1896-1962)

**Soprano/Alto**

**Tenor**

**Bass**

Ta - jin - stvo stran - no - je vi - zu

**S/A**

**T**

**B**

i pre - slav - no - je: ne - bo, ver -

i pre - slav - no - je: ne - bo, ver -

i pre - slav - no - je ne - bo - ver -

**S/A**

**T**

**B**

tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

tep, pre - stol che - ru - vim - skij, D'i - vu;

S/A  
T  
B

jas - li vm'i - sti - li - sce, vonich - ze

jas - li vm'i - sti - li - sce,

S/A  
T  
B

voz - le - ze vonich - ze voz - le - ze ne - vm'i - sti - myj

S/A  
T  
B

Chri - stos Boh: vonich - ze voz - le -

S/A  
T  
B

ze ne - vm'i - sti - myj Chri - stos Boh.

S/A  
T  
B

Vonich - ze voz - le - ze ne - vm'i - sti - myj

S/A  
T  
B

Chri - stos Boh. Je - ho - ze vo - sp'i - va - ju - sce

S/A  
T  
B

*pp* ve - li - ca - jem, ve - li - ca - jem,  
*f*

S/A  
T  
B

li - ca - jem. ve - li - ca - jem.