

Rozdestvo Tvoje

"Your Birth"

Composer
Dehtjareva

Soprano
f Roz- de - stvo Tvo- je Chri - ste Bo- ze nas, *p* Voz - si -

Alto
f Roz- de - stvo Tvo- je Chri - ste Bo- ze nas, *p* Voz - si -

Tenor
f Roz- de - stvo Tvo- je Chri - ste Bo- ze nas.

Bass
f Roz- de - stvo Tvo- je Chri - ste Bo- ze nas, *p* Voz - si -

S
ja mi - ro - vi sv'it ra - zu - ma, mi - ro - vi sv'it

A
ja mi - ro - vi sv'it ra - zu - ma, mi - ro - vi sv'it

T
-

B
ja mi - ro - vi sv'it ra - zu - ma, mi - ro - vi - sv'it

S
ra - zu - ma, *f* v'nem bo zv'iz - dam slu -

A
ra - zu - ma, *f* v'nem bo zv'iz - dam slu -

T
- *f* v'nem bo zv'iz - dam - slu -

B
ra - zu - ma, *f* v'nem bo zv'iz - dam slu -

S
A
T
B

za - sci - i zv'iz - do - ju u - ca - chu - sja, *p* Te - b'i

za - sci - i zv'iz - do - ju u - ca - chu - sja, *p* Te - b'i

za sci - i zv'iz - do - ju u - ca - chu - sja,

za - sci - i zv'iz - do - ju u - ca - chu - sja Te - b'i

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano (S) and Alto (A) parts begin with a melodic line and lyrics 'za - sci - i zv'iz - do - ju u - ca - chu - sja, Te - b'i'. The Tenor (T) part has a similar melodic line but lacks lyrics. The Bass (B) part provides a harmonic accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the Soprano and Alto parts.

S
A
T
B

kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy Te - b'i

kla - na - ti - sja Soln - cu prav dy Te - b'i

kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy Te - b'i

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano (S) and Alto (A) parts continue with the lyrics 'kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy Te - b'i'. The Tenor (T) part remains silent. The Bass (B) part continues with the accompaniment.

S
A
T
B

kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy *ff* i Te -

kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy *ff* i Te -

ff i Te -

kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy *ff* i Te -

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano (S) and Alto (A) parts end with the lyrics 'kla - na - ti - sja Soln - cu prav - dy i Te -'. The Tenor (T) part has a final melodic phrase with the lyrics 'i Te -'. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is placed above the Soprano, Alto, and Tenor parts.

S
A
T
B

be vi - d'i - ti *pp* i Te - be vi - d'i - ti sovy - so -
 be vi - d'i - ti *pp* i Te - be vi - d'i - ti sovy - so -
 be vi - d'i - ti *pp* i Te - be vi - d'i - ti sovy - so -
 be vi - d'i - ti *pp* i Te - be vi - d'i - ti sovy - so -

S
A
T
B

ty Vo - sto - ka, Ho - spo - di sla - va Te -
 ty Vo - sto - ka, Ho - spo - di sla - va Te -
 ty Vo - sto - ka, Ho - spo - di sla - va Te -
 ty Vo - sto - ka, Ho - spo - di sla - va Te -

S
A
T
B

p b'i *pp*
p b'i, sla - va Te - b'i, sla - va Te - b'i.
p b'i, sla - va Te - b'i, sla - va Te - b'i.
p b'i *pp*