

# Svjat, Svjat, Svjat & Tebe Pojem

"Holy, Holy, Holy" & "We Praise You"

Composer: Verbitsky

**Soprano**  
Svjat Svjat Svjat Ho - spod',

**Alto**  
Svjat Svjat Svjat Ho - spod',

**Tenor**  
Svjat Svjat Svjat Ho - spod',

**Bass**

**S**  
Ho - spod' sa - va - off, Ho - spod' sa - va - off Ho - spod' sa - va -

**A**  
Ho - spod' sa - va - off, Ho - spod' sa - va - off Ho - spod' sa - va -

**T**  
Ho - spod' sa - va - off, Ho - spod' sa - va - off Ho - spod' sa - va -

**B**

**S**  
off, sa - va - off

**A**  
off, sa - va - off

**T**  
off, sa - va - off

**B**  
Is - poln - ne - bo, ne bo

S  
A  
T  
B

sla - vy Tvo - je - ja, sla - vy Tvo - je -  
sla - vy Tvo - je - ja, sla - vy Tvo - je -  
sla - vy Tvo - je - ja, sla - vy Tvo - je -  
i zem - l'a

S  
A  
T  
B

1. ja. ja, o - san - na vo  
2. ja, o - san - na vo  
ja. ja, o - san - na vo  
ja. ja, o - san - na vo

S  
A  
T  
B

vys - nich, o - san - na, vo vys - nich,  
vys - nich, o - san - na, vo vys - nich,  
vys - nich, o - san - na vo vys - nich,  
vys - nich, o - san - na vo vys - nich,

S  
A  
T  
B

vo im - ja Ho -  
vo - im - ja Ho -  
Bla - ho - slo - ven hrja - dyj,

Detailed description: This system shows the first three measures of a musical score. The Soprano and Alto parts have rests in the first two measures and then sing 'vo im - ja Ho -'. The Tenor and Bass parts sing 'Bla - ho - slo - ven hrja - dyj,' across the three measures. The music is in a minor key with a common time signature.

S  
A  
T  
B

spod - ne, o - san - na, o - san - na  
spod - ne, o - san - na, o - san - na  
o - san - na, o - san - na

Detailed description: This system shows the next three measures. The Soprano and Alto parts sing 'spod - ne, o - san - na, o - san - na'. The Tenor and Bass parts sing 'o - san - na, o - san - na'. The Soprano and Alto parts have a slur over the first measure. The music continues in the same key and time signature.

S  
A  
T  
B

vo vys - nich. A - min. A - min.  
vo vys - nich. A - min. A - min.  
vo vys - nich. A - min. A - min.

1 2

Detailed description: This system shows the final three measures. The Soprano, Alto, and Tenor parts sing 'vo vys - nich. A - min. A - min.'. The Bass part has a similar line. The Soprano part has a first ending bracket over the final two measures, labeled '1' and '2'. The music concludes with a double bar line and a key signature change to major.

# Tebe Pojem

S  
Te - be Te - be po - jem,

A  
Te - be Te - be po - jem, Te - be bla - ho - slo -

T  
Te - be po - jem, Te - be - bla - ho - slo -

B  
Te - be po - jem, Te - be bla - ho - slo -

S  
Te - b'i bla - ho - da - rim

A  
vim, Te - b'i bla - ho - da - rim

T  
vim, bla - ho - da - rim

B  
vim, bla - ho - da - rim

S  
Ho - spo - di, i mo - lim - ti - sja

A  
Ho - spo - di, i mo - lim - ti - sja

T  
Ho - spo - di, i mo - lim -

B  
Ho - spo - di i mo - lim - ti - sja

S  
Bo - ze nas, i mo - lim - ti - sja Bo - ze nas, i

A  
Bo - ze nas, i mo - lim - ti - sja Bo - ze nas, i

T  
ti - sja Bo - ze nas, i

B  
Bo - ze nas, i mo - lim - ti - sja Bo - ze nas,

S  
mo - lim - ti - sja Bo - ze nas Bo - ze nas.

A  
mo - lim - ti - sja Bo - ze nas Bo - ze nas.

T  
mo - lim - ti - sja Bo - ze nas, Bo - ze nas.

B  
mo - lim - ti - sja Bo - ze nas, Bo - ze nas.