

Shubaja Ektenija

"Augmented Litany"

Traditional
Kijevskoje

Soprano/Alto
Tenor
Bass

A **B**

Ho - spo - di po - mi - luj. Ho - spo - di po - mi - luj.

Ho - spo - di po - mi - luj. Ho - spo - di po - mi - luj.

No. 1 Triple

S/A
T
B

Ho - spo - di po - mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj,

S/A
T
B

mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj.

po - mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj.

No. 2 Triple

S/A

T

B

Ho - spo - di po - mi - luj Ho - spo -

Ho - spo - di po - mi - luj Ho - spo -

S/A

T

B

di po - mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj.

di po - mi - luj, Ho - spo - di po - mi - luj.

No. 3 Triple

S/A
T
B

Ho - spo - di po - mi - luj,

S/A
T
B

Ho - spo - di po - mi - luj,

S/A
T
B

Ho - spo - di po - mi - luj.

No. 4 Triple

S/A
T
B

Ho - spo - di, po - mi - luj, Ho - spo - di,
Ho - spo - di, Ho - spo - di,

S/A
T
B

po - mi - luj, Ho - spo - di po -
Ho - spo - di,

S/A
T
B

mi - luj.
po - mi - luj.

S/A
T
B

A - min.
A - min.

*From St. Michael's Old Black Book.
Choir Director: S.S. Koozmin, 1928*